

Colaboración

Colaboración

Colaboración

Editar, Retocar, Manipular - Aclarando conceptos

En el anterior número de nuestra querida **Posición T** os planteaba la eterna duda que siempre a los que nos gusta la fotografía nos suscita.

Hoy vamos a ir un poco más allá, intentaremos aclarar el concepto de los diversos tratamientos que podemos dar a nuestras imágenes:

EDITAR

Llamamos editar, en términos fotográficos, al hecho de alterar cualquier imagen que salga de nuestras cámaras. Ya sea solamente procesándola en cualquier aplicación, ya estamos editando, incluso solo con añadir una firma o marca de agua, eso ya es editar.

RETOCAR

Entendemos como retocar a la corrección de los errores que se hayan podido producir en la toma: falta de contraste; corrección del rango dinámico (revelando por zonas); enfoque; recuadrado; en resumen aspectos que por cualquier motivo no se pudieron conseguir en la toma, bien por fallo propio bien porque fueron inevitables.

MANIPULAR

La manipulación, sin embargo, se produce cuando alteramos la imagen añadiendo, suprimiendo o cambiando de emplazamiento elementos de la misma. Claros ejemplos de manipulación es alargar piernas, reducir barriga, etc.

Creo que no hemos llegado a ningún sitio, ¿o sí? ¿Entonces las imágenes del fotógrafo que retoca son peores que las fotografías de otro que no lo hace?

Vamos a quedarnos con esta reflexión y en próximos números intentaremos argumentar los diferentes puntos de vista.

Luis Miguel Merino Hidalgo



ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

www.afvallisoletana.org
afvallisoletana@yahoo.es
En Twitter:
@AFVallisoletana

Pólvora, 17 - bajo dcha.
Telf. 983 39 59 36
47005 - VALLADOLID

Con la colaboración de:



Ayuntamiento de Valladolid



Posición T

Boletín informativo de la ASOCIACIÓN
FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

Mayo - 2016

...y la baldosa dejó de bailar.

Parece ser que el breve cuento objeto del pasado Editorial no cayó en saco roto y su mensaje o moraleja fue comprendido y, lo que es más importante, materializado. Gracias, Javi. Las palabras son muy bonitas, las frases muy elocuentes, las ideas geniales pero el movimiento se demuestra andando, lo demás no son más que palabras, palabras, palabras...
En estos tiempos en que las redes sociales están en su apogeo y sirven de escaparate, de escuela, de foro de debate, da la sensación de que el contacto personal, el cara a cara han perdido importancia y que la Red es la panacea de todas las dudas, afares y problemas que pudiéramos tener. Y así, nos encerramos en casa delante del ordenador, esperando que surja de él la respuesta exacta, la solución concreta, la fórmula mágica sin reparar que muchas de las respuestas son contradictorias, inexactas, cuando no totalmente erróneas; que las soluciones son tantas y tan variopintas que es difícil, por no decir imposible, cual elegir, y que las fórmulas mágicas solo existen en el mundo de Harry Potter.
No lo decimos nosotros, lo dice Jorge Coma, Director de Super Foto Digital en su última Carta del Director: "INSISTO, APÚNTATE A UNA ASOCIACIÓN".

Jueves Fotográficos

Jueves 5 de mayo

"Melodía de una despedida".

Audiovisual de Retratos Photography Group.

¡OJO! VIERNES 20 de mayo ¡OJO!

"Etiopía: Realidad y pasión".

Audiovisual de Florencio Sobrino Esgueva.



Salón de Actos del Centro Cívico Zona Sur

Plaza Juan de Austria, 11

20:00 horas

Líneas de autobuses: 1- 2 - 5 - 7 - 11 - 15 - 16 y SC