

T

Terrarios

Entre las dificultades que nos podemos encontrar a la hora de fotografiar a los habitantes de un terrario una destacada son los reflejos que generan las superficies acristaladas del mismo, que podemos paliar o eliminar con una adecuada disposición de las luces a 45º; el empleo de pantallas opacas; iluminación cenital difusa; filtros polarizadores; etc. La, generalmente, escasa iluminación de los terrarios nos obligará a usar sensibilidades ISO elevadas o a emplear un trípode. La temperatura de color de la fuente de alimentación la controlaremos con el adecuado balance de blancos.

Textura

Etimológicamente el término textura procede del término latino del mismo nombre y cuya traducción sería tejido.

Por extensión aplicamos el término textura al aspecto que a la vista y al tacto presenta una superficie: lisa, mate, rugosa, escamosa, etc. La textura es uno de los elementos compositivos de los que disponemos a la hora de realizar una fotografía.

La adecuada elección de una textura para un fondo determinado, así como la combinación de dos o más texturas contrastadas pueden significar la diferencia entre una buena foto y una foto anodina.

En muchas ocasiones será el carácter de la propia textura el sujeto de la fotografía, como, por ejemplo, las escamas de un pez, las plumas de un ave, etc.

En todo caso cuanto más rasante y concentrada sea la fluz empleada más evidente será la textura del objeto fotografiado.



Texturas de una pared y de madera

Tiempo de revelado

La sensibilidad de la película y el tipo de revelador a emplear, unido a la temperatura del proceso, generalmente entre 18º C a 24º C, nos determinará el tiempo de revelado idóneo y será el único control posible en el caso de revelado de película en tanque cerrado. Únicamente el revelado de película en hojas en cubeta abierta permite cierto control con luz inactínica verde.

Alargar o acortar el tiempo de revelado nos dará negativos más o menos contrastados respectivamente.

El tiempo de revelado del papel, generalmente en cubeta abierta y bajo la luz inactínica roja, es perfectamente controlable.



Seis

Es el dato que nos aporta la suma de los dígitos del año que acabamos de estrenar. Seis.

Primer número perfecto ya que la suma de sus divisores (1, 2 y 3) suman seis.

El más perfecto de los imperfectos, según la Biblia, ya que le falta sólo 1 para ser 7, el número perfecto.

Seis son los átomos del carbono, pilar de la Química Orgánica y base de la industria y el desarrollo actuales.

Número del diablo, al estar antes del siete, "número de Dios".

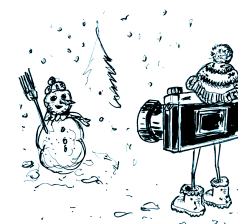
Seis son los lados del hexágono, estructura empleada por las abejas y avis-pas en sus panales.

Seis...

No hemos encontrado relación entre el seis y nuestra Asociación, lo cierto es que tampoco hemos dedicado demasiado tiempo a este menester, dos o tres segundos, y el dedicar más tiempo no creemos que nos lleve a ninguna conclusión cabalística sobre la marcha de la Asociación.

De lo que si estamos seguros es de que el esfuerzo, el trabajo, la dedicación de todos y cada uno de los que componemos la A.F.V. , unos como directivos y otros como socios, son las únicas cábalas aprovechables, lo demás no dejan de ser meras curiosidades. Empezamos este editorial con la palabra seis y llegamos a curiosidades, que tiene doce letras (seis por dos).

¡¡¡.....!!!



Jueves Fotográficos

DANiMANTiS será el encargado de abrir fuego el primer "jueves fotográfico" del año, el día 17, con la proyección del audiovisual "**Vallacity**", al que seguirá **Rafael Pablos**, el "jueves" 31, con su audiovisual "**La creación del mundo**".

Te recordamos que las proyecciones de esta temporada tienen lugar en el **Centro Cívico Zona Sur**, Plaza Juan de Austria, a las **20:00 horas** y que los autobuses de las líneas **1 - 2 - 5 - 7 - 11 - 15 - 16 - y SC** te dejan a las puertas de dicho Centro.



ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA VALLISOLETANA
www.afvallisoletana.org
afv@afvallisoletana.org

Pólvora, 17 - bajo dcha.
Telf. 983 39 59 36
47005 - VALLADOLID

Con la colaboración de:



Ayuntamiento de Valladolid

Concurso Social

Las fotografías presentadas al primer trimestre, tema: "**Surrealismo**" están colgadas en la Sede de la Asociación a la espera de vuestras votaciones.
Nos permitimos recordaros los temas y fechas tope de los siguientes trimestres, que luego **os pilla la masa**.

Segundo trimestre, tema: **Puertas y ventanas**. Hasta el **27 de marzo**.

Tercer trimestre, tema: **Bares !Qué lugares!** Hasta el **26 de junio**.

Cuarto trimestre, tema: **Instrumentos musicales**. Hasta el **25 de septiembre**.

También os recordamos que la presentación a todos y cada uno de los trimestre es una de las mejores garantías para alcanzar una buena puntuación.

Concurso mensual del Grupo Flickr de la A. F. V.

La fotografía que presentamos, obra de **Caresp**, ha sido elegida como la mejor del mes de diciembre, cuyo tema era "Foto nocturna de invierno o Navidad".
!Enhorabuena, Carlos!



Y tú ¿aún no eres del Grupo Flickr de la A. F. V.?

Otros Concursos

Concurso de Fotografía "La India a través de tu mirada".

Tema: Fotografías relacionadas con la India
Plazo de presentación. Del 1 al 31 de julio de 2013.
Más información: www.casadelaindia.org

Donación

Nuestro Secretario, **José Antonio Pérez Sánchez**, ha donado a la Asociación diverso material de laboratorio.
Muchas gracias, amigo y compañero.

Bienvenida

Y por partida doble es la que damos a los dos primeros fichajes de este año: **Benedicta Ruiz Ruiz** y **Elena Briz Ruiz**, madre e hija, y madre y hermana, respectivamente, de Ruth que también fue compañera nuestra y a la que motivos laborales la alejaron de nuestra ciudad.
A ambas nuestra más cordial acogida y a Ruth un cariñoso saludo.

Exposiciones Fotográficas y proyecciones

Sala San Benito

"*Asian Serendipity*". Muestra del estado actual de la joven fotografía de varios estados asiáticos.
Hasta el 10 de marzo.

Casa Revilla

"*The Rolling Stones. 50 fotos / 50 años*". Con la colab. de Getty Images. Del 30 de enero al 3 de marzo.

Proyección de documental basado en el libro "Ángelus en Castilla", de M^a. Teresa Iñigo de Toro.
Viernes, 25 a las 20:00

Museo Nacional de Escultura

"*Josep M. Sert. El archivo fotográfico del modelo*" Hasta el 20 de enero.

Sala del Museo de la Pasión

"*Los progresistas de Colonia*". August Sander y su círculo de amigos. 1920-1933.
Pinturas, dibujos, grabados y fotografías. Hasta el 20 de enero.
Del 25 de enero al 17 de marzo Vanguardias rusas en la Colección del IVAM.

Centro Cívico José Luis Mosquera

"*XXI Concurso de Fotografía Deportiva*". F.M.D.Hasta el 31 de enero.

Centro Cívico Delicias

"*Fotografía Deportiva*". Pasión por el hockey línea. Hasta el 31 de enero.

Centro Cívico José María Luelmo

Fotografías. Valeriano Lorenzo Sandín. Hasta el 31 de enero.

Centro Cívico Zona Sur

"*Vallacity*". (Una visión muy personal de Valladolid).

Audiovisual de DANIMANTIS

Jueves 17 a las 20:00

Centro Cultural de Monrelas (Salamanca)

"*Ayuntamientos y ríos*". Fotografías de **Ángel Barbero Cubas**. Hasta el 28 de enero.

Centro Cultural de Aldeadávila de la Ribera (Salamanca)

"*Ayuntamientos y ríos*". Fotografías de **Ángel Barbero Cubas**. Del 1 al 11 de febrero.

Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana

"*Juegos de Agua*". Fotografías de **José Antonio Pérez Sánchez**. Todo enero.

Nuestros socios exponen. En **negrita** en la sección precedente

¿Dónde está? ¿Dónde está? ¿Dónde está? ¿Dónde estáaa...?

Continúa el especial duelo entre nuestras sabuesas destacadas, Lourdes y Maribel, siendo esta última quien se ha alzado con el trofeo mensual al acertar el ¿dónde está? de diciembre.
Bien es verdad que fue Lourdes Buenaposada la primera en contestar pero se equivocó en la respuesta, lo que permitió a **Maribel Barajas** ser la ganadora.

La fotografía correspondía al inmueble nº. 10 de la calle Francisco Zarandona, uno de los laterales del Mercado del Val.

¿Eres capaz, tú, de desafiar a nuestras expertas sabuesas y llevarte los primeros **30 euros** de 2013?

Manda ya la respuesta correcta (calle/plaza y nº. del inmueble) a nuestro correo electrónico:

afvallisoletana@yahoo.es

