

Nuestros fotógrafos

Hacemos un paréntesis en esta sección para anunciar otra que se llamará:

Colaboración

Colaboración

Colaboración

Nace esta nueva sección con el ánimo de recoger en ella aquellas inquietudes, propuestas, sugerencias... que, como socios, tenéis todo el derecho del mundo a hacerlas públicas en este vuestro, nuestro, Boletín Informativo **Posición T**.

La primera colaboración, en página de portada, tiene la firma del impulsor de esta nueva sección, nuestro Tesorero Luis Miguel Merino Hidalgo, a quien agradecemos desde aquí su sugerencia.

Os animamos a tod@s a que colaboreis con vuestros escritos, siempre referidos, claro está, a temas fotográficos de interés general. Para otro tipo de consultas sabéis que estamos a vuestra disposición lunes y martes en la Sede.

Los escritos, por obvias razones de espacio, no podrán sobrepasar de 1450 caracteres en Arial cuerpo 9 o similar.

¡¡Participa!!

¡¡Gracias!!



ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

www.afvallisoletana.org
afvallisoletana@yahoo.es
En Twitter:
@AFVallisoletana

Pólvora, 17 - bajo dcha.
Telf. 983 39 59 36
47005 - VALLADOLID

Con la colaboración de:



Ayuntamiento de Valladolid



Posición T

Boletín informativo de la ASOCIACIÓN
FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

Marzo - 2016

Colaboración

RETOCAR, MANIPULAR, EDITAR...¿es malo?

Hace unos días me encontraba una tarde delante del ordenador, trabajando en mi colección de fotografías del último viaje, al mismo tiempo que escuchaba el tema principal de la película "La lista de Schindler", compuesto por John Williams, y enseguida me vino a la cabeza la imagen de la niña vestida con un abrigo rojo caminando entre una multitud de de tonos grises.

Esa evocación me condujo a la edición de las fotografías, al retoque de las imágenes y a la manipulación de las mismas, pensando que si esa imagen no hubiera sido editada y trabajada no habría llegado a tener tanta fuerza, no habría sido posible llegar a ella sin ese trabajo de manipulación.

Esto mismo me hizo preguntarme ¿será bueno el retoque? ¿será buena la manipulación? Y la edición ¿es buena y necesaria?

No pretendo convencer a nadie, solo suscitar esos interrogantes en todos nosotros que nos vemos atraídos por este mundo de la fotografía.

Luis Miguel Merino Hidalgo

Jueves Fotográficos

Jueves 3 de marzo

"Argentina, algo más que tango..."

Audiovisual de Ángel Barbero Cubas.

Jueves 17 de marzo

"Con la Primera Luna".

Audiovisual de José Manuel Izquierdo Maroto.

Salón de Actos del Centro Cívico Zona Sur

Plaza Juan de Austria, 11

20:00 horas

Líneas de autobuses: 1-2-5-7-11-15-16 y SC

