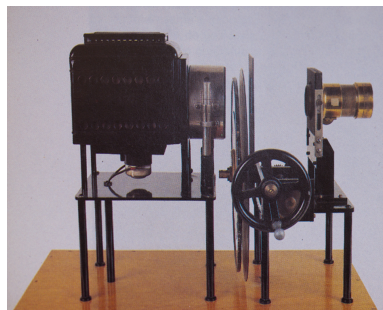


Zoopraxiscopio

Aparato inventado por Muybridge (ver Posición T abril 2007). Derivado del zootropo (siguiente entrada) y del praxiscopio, es considerado como el antecesor del proyector cinematográfico.

Consistía, en esencia, en un disco con imágenes consecutivas, colocado entre el cuerpo y el objetivo de una linterna mágica. Al girar se proyectaban en pantalla las sucesivas imágenes. Otro disco, provisto de ranuras y con movimiento contrario, hacía de obturador permitiendo la proyección intermitente, tal como se realizaría, años después, en los proyectores cinematográficos.



Zootropo

Juguete consistente en un cilindro giratorio con una serie de ranuras en su parte superior.

En el interior del cilindro, en su parte inferior, se coloca una tira de dibujos consecutivos.

Al girar el cilindro, y observar a través de las ranuras, los dibujos parecen adquirir movimiento. Muy similar, pero de construcción distinta, es el praxiscopio (ver Posición T marzo 2009).

Al igual que el anterior pueden encontrarse zootropos de la época o bien distintos tipos de reproducciones que harán las delicias de chicos y grandes.



Termina aquí esta sección Diccionario Fotográfico desarrollada a lo largo de 141 números de Posición T con un total de más de 320 entradas.

A todos los que habéis seguido con asiduidad e interés esta sección nuestro más sincero agradecimiento.



ASOCIACIÓN FOTGRÁFICA VALLISOLETANA

www.afvallisoleatana.org
afvallisoleatana@yahoo.es
En Twitter:
@AFVallisoleatana

Pólvora, 17 - bajo dcha.
Telf. 983 39 59 36
47005 - VALLADOLID

Con la colaboración de:



Ayuntamiento de Valladolid



Robados

No nos estamos refiriendo a la sensación que experimenta la ciudadanía ante ciertos políticos, bancos, instituciones y demás tropa.

Robados, es el nombre actual de lo que siempre se han llamado "cándidas", es decir fotografías obtenidas, aparentemente, sin una pose previa, sin el consentimiento de la persona retratada.

Rios -mares diríamos- de tinta han corrido sobre el tema: disposiciones legales; aspectos morales; detalles técnicos sobre el equipo, cámara y objetivos idóneos; normas y consejos a seguir...

Grandes maestros de la fotografía han pisado alguna vez este terreno: desde Cartier-Bresson a Weegee pasando por Doisneau, Brassai, Lange o nuestro Joan Colom, han sido legión los fotógrafos de todas las épocas que han "robado" la realidad circundante con su cámara.

¿Acaso no "robaba" la belleza de Yosemite Ansel Adams con sus modélicas fotos en blanco y negro? Y Robert Capa ¿qué "robó" en su foto del miliciano mortalmente herido? Y que decir de la negativa a ser retratados de los miembros de ciertas culturas por creer que la cámara les "roba" el alma.

"Robados" es el tema del tercer trimestre de nuestro Concurso Social, y hay que reconocer la buena acogida que ha tenido con una gran participación. ¿La causa? ¿No será que en el fondo todos somos unos ladrones y que con nuestra cámara satisfacemos, legalmente, nuestro vicio cleptómano?

¡¡Feliz verano y buenos "robados"!!



Jueves Fotográficos

El pasado 19 de junio se clausuraba la temporada 2013-2014 de los tradicionales "Jueves". En mitad de la jornada se hizo entrega, por parte de la Junta Directiva de la AFV, de una placa a Txema Ruiz de Gordejuela Medrano en reconocimiento a su labor y dedicación en la programación y desarrollo de esta temporada, cuyo resultado puede traducirse en un rotundo éxito.

Solo resta animaros a que vayáis preparando vuestros audiovisuales de cara a la próxima próxima temporada.

Aquellos socios que tengan alguna dificultad en la preparación de los mismos no dudéis en contactar con la Asociación. Seguro que alguien te puede ayudar.