

**R**

**Resolución (continuación)**

Tenemos, pues, vanos dispositivos donde hacer visible nuestra imagen digital: pantalla LCD, visor electrónico, monitor de ordenador o TV e impresora.

Por otra parte, la resolución de la imagen digital, expresada por el nº. total de píxeles -los célebres megas- o por el nº. de píxeles por pulgada-ppi- son variables a voluntad, no así el nº. de píxeles de monitores, pantallas e impresoras -dpi-, en este caso.

En consecuencia al adaptar la imagen capturada a otro dispositivo hardware sufrirá un re-muestreo, bien creando nuevos píxeles bien reduciéndolos, factor a tener en cuenta pues puede conllevar una reducción de la calidad.

No obstante la resolución final estará condicionada por otros factores como la distancia de observación, destino de la imagen -correo electrónico, índices de archivo-, etc.

**Resolución, poder de**

¿Cuál es mejor, un microscopio de 800 aumentos u otro de 400?

La respuesta sería obvia si no tuviésemos en cuenta un factor muy importante: el poder de resolución de cada uno de ellos, o dicho de otra manera la capacidad de hacer reconocibles los detalles más pequeños y muy próximos del sujeto.

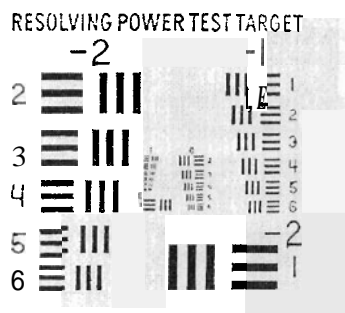
El ojo humano sólo es capaz de apreciar detalles no más próximos que una décima de milímetro, un microscopio óptico llega a apreciar 0,2 décimas de micrómetro, resolución máxima condicionada por la longitud de onda de la luz visible.

El poder de resolución de los objetivos se mide fotografiando unas cartas de alto contraste como la de la figura, y se expresa en líneas/milímetro.

En el caso de los sensores el poder de resolución vendrá determinado por el número y tamaño de los píxeles.

Y en las películas por su sensibilidad, tamaño del grano y técnicas de revelado.

Con los telescopios tenemos una situación parecida a la de los microscopios aunque en este caso la resolución sería la capacidad de separar objetos lejanos muy próximos entre sí, como las estrellas dobles.



Ejemplo de carta



**El tiempo**

Hablar del tiempo es un recurso demasiado usado en esas situaciones en las que no sabemos que decir, en esos lugares y momentos en que la escapatoria no es posible y debemos, casi por obligación, establecer diálogo con el otro.

No vamos a caer, pues, en la tentación de hablar del tiempo meteorológico, aunque los calores continuados que padecemos nos inviten a ello.

Y es que esta clase de tiempo nos da pie para hablar del otro tiempo, **el tiempo fotográfico**, la **velocidad de obturación** que, junto a la apertura de diafragma, constituye el binomio fundamental de la exposición fotográfica.

Gracias a la posibilidad de poder seleccionar la velocidad de obturación desde pequeñas fracciones de segundo a vanos minutos, o incluso horas si la cámara lo **permite**, podemos congelar el movimiento de los sujetos más rápidos o, por el contrario, dejar que su trayectoria dibuje un trazo más o menos largo sobre la superficie sensible.

Además del control de los sujetos en movimiento y de las involuntarias trepidaciones debidas a nuestro pulso y a las propias de la cámara, con la ayuda de la velocidad de obturación y estando la cámara o el propio fotógrafo en movimiento las posibilidades de creación de imágenes dinámicas se multiplican.

Controlemos, pues, el tiempo fotográfico, la velocidad de obturación, ya que el otro del que hablabamos al principio parece escapar, hoy por hoy y gracias a Dios, de nuestro control.



**¡¡Seguimos necesitando tus fotos!!**

Exposición Instituto Cervantes de Brasil.

Máximo 2 fotos de Valladolid capital, preferible en B/N, en 20 x 30, formato TIFF a 300 ppi. Enviar a afv@afvallisoletana.org o entregarlas en un pendrive en Secretaría.

Exposición Sala La Ermita de Tudela de Duero.

Máximo 3 fotos sobre Paisaje Castellano-Leonés, en 30x40, sin montar. Hasta 28 de julio.

**Jueves Fotográficos**

En menos de lo que canta un gallo tenemos la nueva temporada encima, así que a los que estéis interesados en proyectar "los jueves" os rogamos lo comuniquéis cuanto antes en Secretaría.



ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA VALLISOLETANA  
www.afvallisoletana.org  
afv@afvallisoletana.org

Pólvora, 17 -bajo dcha.  
Telf. 983 39 59 36  
47005 - VALLADOLID

Con la colaboración de:



Obra Social

## Concurso Social

Entramos en el 4º. y Último trimestre de nuestro Concurso Social, tema "**Texturas**", esperando sea tan motivador como los anteriores y cuyo plazo de presentación termina el **29** de septiembre. Hasta esa fecha, y a la espera de vuestras votaciones, estarán expuestas las fotografías concurrentes al tercer trimestre tema "Geometrias Urbanas". La clasificación del 2º. trimestre, tema "Navidad", es la siguiente:

Foto Nº.	Autor	Puntos
10	Nuria Mongil Manso	23
4	Pablo Casado Crespo	19
5	Juan Ramón Álvarez Martínez	14
1	Juan Pérez de la Torre	11
20	Begoña Alonso Tamayo	11
16	Julio Alonso Zancada	5
2	Juan Pérez de la Torre	5
3	Pablo Casado Crespo	5
12	Miguel Ángel de la Fuente Arévalo	4
19	Begoña Alonso Tamayo	2
13	José Mª. Ruiz de Gordejuela	1
18	Félix M. Bujedo San Miguel	1
8	Israel Bustamante Martín	1
11	Miguel Ángel de la Fuente Arévalo	0
14	José Mª. Ruiz de Gordejuela	0
15	Julio Alonso Zancada	0
17	Félix M. Bujedo San Miguel	0
6	Ángel Barbero Cubas	0
7	Ángel Barbero Cubas	0
9	Raúl Gómez Antón	0



(original en color)

## Concurso mensual del Grupo Flickr de la A. F. V.

Ha sido elegida la mejor fotografía del mes de junio, tema Teatro de Calle 2010, esta de Begoña Alonso Tamayo.

Os animamos a participar en el espacio Flickr de la Asociación.

<http://www.flickr.com/groups/lafv>

¡Enhorabuena, Begoña!



(original en color)

## Otros concursos

VI CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA. Convocado por la Diputación de Valladolid y la Asociación Fotográfica Vallisoletana. Tema: El pan en la provincia de Valladolid. Máximo 3 obras. Tamaño de mancha libre en passe-partout rígido de 40 x 50 y espesor máximo de 4 mm. Fechas de presentación del 1 al 18 de septiembre.

## Palmarés

Raúl Gómez Antón sigue en racha y se ha alzado con el Primer Premio en el **III** Concurso Fotográfico **AJOVA** (Asociación Jacobea Vallisoletana). ¡Enhorabuena, Raúl y... a por el cuarto!

## Bienvenida

Y de la más cordial es la que damos a nuestros últimos fichajes: Juan Carlos Alvarez Sánchez, Samuel Arribas Arnáiz y David Acebes Guadarrama.

## Exposiciones Fotográficas

Sala de Exposiciones de San Benito  
"Agustí Centelles". Colección Agustí Centelles. Del 22 de julio al 29 de agosto.

**De aprendiz** en el taller de Ramón Baños y ayudante de Josep Badosa, Agustí Centelles se independiza colaborando con los periódicos La Publicitat. Diari de Barcelona, Última Hora y La Vanguardia. Durante la Guerra Civil española es destinado al frente de Aragón realizando reportajes sobre las tropas republicanas en la conquista de Teruel y la batalla de Belchite. Sus fotografías constituyen un valioso documento de una parte de la historia de España.

Sala de Exposiciones de la Casa **Revilla**. C/. Torrecilla, 5  
"José Jiménez Lozano. Confidencial". Con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo y la Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León. Del 14 de julio al 29 de agosto.

La figura del ilustre escritor vista por la cámara de doce fotógrafos de nuestra región.

Plaza de las Cortes de Castilla y León  
"Fotografía y Sociedad en Castilla y León 1839-1939". Hasta el 30 de julio.

Sala impacto. C/. Platerías, 4  
"1+1+1". Fotografías de Nieves Centeno. Hasta el 31 de julio.

Fotografías de Rafael Sánchez. Hasta 31 de agosto.

Centro Cívico Delicias  
"Morelia, ciudad hermana". Fotografías. Hasta el 31 de julio.

'Campo Grande!' Fotografías. Del 2 al 31 de agosto.

Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero  
"Campo Grande". Fotografías. Hasta el 31 de julio.

Centro Cívico El Campillo  
"Navajoti Center". Fotografías. Del 1 al 31 de agosto.

Centro Cívico **Pilarica**  
"Morelia, ciudad hermana". Fotografías. Del 2 al 31 de agosto.

Centro Cívico Rondilla  
"Navajoti Center". Fotografías. Hasta el 31 de julio.

Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana.  
"Mirando al cielo": Fotografías de Nuria Mongil Manso. Hasta el 31 de julio.

**Nuestros socios exponen.** En negrita en la sección precedente

## Proyecciones en la sede

Mesa redonda sobre el documental "Pasión por la vida salvaje".  
Miércoles día **28** de julio a las **20:00**. Coordina : Raúl Gómez Antón.

**Taller Adobe Camera RAW: ¡¡Compleeeeto!!**

**Agosto cerrada la Sede por vacaciones**