Concurso Social

Fotografías presentadas al primer trimestre, tema: **"Surrealismo"** colgadas en la Sede de la Asociación esperando vuestras votaciones.

Segundo trimestre, tema: **Puertas y ventanas**. Hasta el **27 de marzo**.

Concurso mensual del Grupo Flickr de la A. F. V.

De nuevo una fotografía de **Caresp**, ha sido elegida como la mejor del mes de enero, cuyo tema era "Robados". !Enhorabuena, Carlos!

(Original en color)

Otros Concursos

I Rally Fotográfico "Vallladolid: La igualdad en un click". Convocado por la Concejalía de Bienestar Social y Familia del Ayuntamiento de Valladolid. 23 y 24 de febrero.
Más información y bases completas en: **www.valladolid.es**

Cursillo Básico de Retoque Digital

Iniciado en enero, se sigue desarrolllando durante el presente mes, este cursillo impartido por **Gerardo Nieto Sánchez** y al que asisten, exclusivamente, seis socios de la AFV.

Cursillo Básico de Fotografía

El día 11 de marzo dará comienzo el Cursillo Básico de Fotografía que será impartido por **Julio Alonso Zancada** y se extenderá hasta finales de abril.

¿Dónde está? ¿Dónde está? ¿Dónde está? ¿Dónde estáaa...?

Agazapado y esperando un fallo de nuestras sabuesas destacadas, Lourdes y Maribel, **Javier Rodríguez Conde** ha dado en la diana al acertar el ¿dónde está? de enero.
La fotografía correspondía al colegio Santa María la Real de Huelgas visto por la calle Estudios.
¿Te animas a participar?
Otros **30 euros** pueden ser para tí.
Manda ya la respuesta correcta (calle/plaza y nº. del inmueble) a nuestro correo electrónico:

afvallisoletana@yahoo.es

Fotografía Orbital

Cerca de 50 fotógrafos, entre los que se encuentran varios compañeros nuestros, realizarán, el domingo 24, una serie de fotografías en la Ruta del Hereje para confeccionar un audiovisual colectivo de cara al **III Maratón Fotográfico "Ciudad de Valladolid"**que se desarrollará del 15 al 20 de abril.

Exposiciones Fotográficas y proyecciones

Sala San Benito
"Asian Serendipity". Muestra del estado actual de la joven fotografía de varios estados asiáticos. Hasta el 10 de marzo..

Casa Revilla
"The Rolling Stones. 50 fotos/ 50 años". Con la colab. de Getty Images. Hasta el 3 de marzo.

Sala del Museo de la Pasión
"Vanguardias rusas. En la Colección del IVAM". Hasta el 17 de marrzo.

S**ala de exposiciones de la Oficina de Turismo**. Acera de Recoletos
"*Croacia, el Mediterráneo tal como era"* . Fotografías. Hasta el 1 de marzo.

Sala de Exposiciones de la Casa de la India
"Sueños de la India XXL". Fotografías de Jesús Menéndez Pabón. Hasta el 7 de marzo.

Centro Cívico José María Luelmo
"Fotografías de los Caminos de Santiago". Ajova. Hasta el 28 de febrero.

Centro Cívico Integrado Zona Este
"XXI Concurso de Fotografía Deportiva". FMD. Hasta el 28 de febrero.

Centro Cívico Zona Sur
"Un instante...dos miradas".
Audiovisual de Héctor Aparicio Ungidos y Ricardo López Blanco (FDV)
Jueves 14 a las 20:00

"Ampudia, un pueblo en imágenes"
Audiovisual de Carlos José de la Mata Nieto y Roberto Castrillo Izquierdo (FDV)
Jueves 28 a las 20:00

espaciojoven (antiguo Matadero)
"*Una chela en Nicaragua*". Fotografías de Laura Fraile Vicente. Hasta el 3 de marzo.

Centro Cultural de Vitigudino (Salamanca)
"Ayuntamientos y ríos". Fotografías de **Ángel Barbero Cubas**. Hasta el 25 de febrero.

H-6 Espacio Creativo. C/. Arribas, 5
"Entre colores". Fotografías de Amy Harmon. Hasta el 13 de abril.

La Maleta Galería de Arte. C/. Norte (semiesquina calle Toreros)
"Estampas de Nueva York". Fotografías de Adolfo Ramírez. Hasta el 23 de febrero.

Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana
Fotografías de **Julio Alonso Zancada**. Hasta finales de febrero. .

Nuestros socios exponen. En **negrita** en la sección precedente

Taller de Iluminación

Concebido exclusivamente para socios, será impartido por el fotógrafo publicitario **Juanjo Alonso Casado** durante los días 2 y 3 de marzo. Plazas completadas.

Diccionario Fotográfico

T

Tintas

El objetivo final de la toma fotográfica es, muchas veces, la obtención de una copia en papel.
Dejando aparte los equipos químicos como Lambda, serán las impresoras, domésticas o industriales, las encargadas de esta misión, valiéndose para de ello de, al menos, cuatro cartuchos de tinta: cian, magenta, amarillo y negro. O sea, las correspondientes al sistema CMYK.
Para impresiones de mayor calidad disponemos de impresoras provistas de cartuchos adicionales de cian y magenta claros; diversos tonos de negro o bien de tinta "no tradicional" como verde, roja y azul, que nos ofrecerán acabados con mayor variedad de tonos y colores.
Generalizando sistemas, la tinta se deposita en el papel en forma de diminutas gotas, cuyo número por pulgada (*ppp o puntos por pulgada)* nos indicará la resolución de la impresión.
Por último, deberemos tener en cuenta la durabilidad o resistencia de nuestras copias a la acción de la luz, siendo mayor en las obtenidas con tintas de pigmentos que con las de colorantes.

Tira de película

En el tratamiento digital de la imagen dos son las acepciones de "tira de película".
Una, la serie de imágenes que aparecen a la izquierda de la pantalla cuando abrimos Camera Raw tras haber seleccionado dichas imágenes en Bridge, por ejemplo.
Otra, una forma de presentación de varias imágenes a modo de trozo de película -de paso universal generalmente-, al que podemos añadir distintos efectos como reflejo especular, ondulación, distorsiones, animación y un largo etcétera. Su empleo suele ser en medios publicitarios impresos.

ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA VALLISOLETANA
www.afvallisoletana.org
afv@afvallisoletana.org
Pólvora, 17 - bajo dcha.
Telf. 983 39 59 36
47005 - VALLADOLID

Con la colaboración de:
Ayuntamiento de **Valladolid**

POSICION T

Boletín informativo de la ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA VALLISOLETANA - **Febrero 2013**

¡Cuanta admiración inútil !

La frase la lanzaba, hace unos días, uno de los asistentes al Cursillo Básico de tratamiento digital de la imagen que se está desarrollando en nuestra Sede, después de que el profesor cambiara el color de un camión con el simple deslizamiento de un cursor.
Nuestro asombrado compañero expresaba así su estupor ante la enorme facilidad de cambiar el color de una zona de la fotografía, cosa que hubiera llevado, en fotografía argéntica, varias horas de complicados procesos físico-químicos aparte de gastos de película, papel y químicos; tanta complicación y conocimientos que sólo unos pocos, muy pocos fotógrafos nos deleitaban con imágenes "maravillosas" , auxiliados, la mayoria de las veces, con la valiosísima e imprescindible intervención de un avezado laboratorista.
Pocos, muy pocos fotógrafos, eran pues, los que manipulaban la imagen, motivados, la mayoría de las veces, más por necesidades editoriales o publicitarias que artísticas; el resto, entre el que se encontraba la inmensa mayoría de aficionados, se limitaba a enviar el carrete expuesto a la tienda o laboratorio y a esperar su devolución.
La Fotografía requiere, siempre lo ha requerido a lo largo de su historia, un enorme e imprescindible apoyo tecnológico, la Informática ha sido la última invitada y se ha convertido en la reina del baile, mientras que el resto de invitadas: la Óptica, la Química, la Luz, la Composición... esperan sentadas a que alguien las saque a bailar.
Bienvenido, sea pues, cualquier avance tecnológico pero sin olvidar que por encima de toda esa tecnología, indispensable a todas luces, tiene que estar la creatividad, la búsqueda, el buen hacer...por que si no nos convertiremos en meros "laboratoristas" de dedos ágiles, pero nada más.

¡Febrero! Carnaval. Caretas, máscaras y capas.

Jueves Fotográficos

El primer "jueves" de febrero, día 14, **Héctor Aparicio Ungidos** y **Ricardo López Blanco** nos ofrecerán "**Un instante...dos miradas"** y el "jueves", día 28 estará protagonizado por **Carlos José de la Mata Nieto** y **Roberto Castrillo Izquierdo** autores de **"Ampudia, un pueblo en imágenes".**
Te recordamos que las proyecciones de esta temporada tienen lugar en el **Centro Cívico Zona Sur**, Plaza Juan de Austria, a las **20:00 horas** y que los autobuses de las líneas **1** - **2** - **5** - **7** - **11** - **15** - **16** - y **SC** te dejan a las puertas de dicho Centro.

Obsequio a nuestros socios

Si estás al corriente del pago de la cuota anual y te pasas por la Sede te podrás llevar un práctico regalo. Lunes, martes y miércoles de 19:00 a 21:30.