

### Sensibilizadores

Las películas y papeles fotográficos, amén de los sensores digitales, son las superficies sensibles a la luz más habituales, no obstante son muchas más las superficies que podemos sensibilizar mediante la aplicación de una capa de emulsión fotosensible comercial o preparada por nosotros mismos. De este modo podremos sensibilizar superficies como telas, maderas, diversos papeles, vidrios, etc.

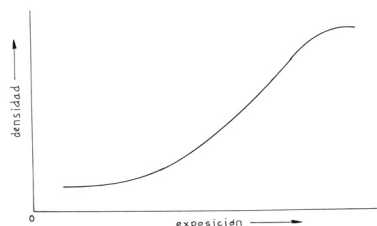
Actualmente algunos laboratorios y establecimientos fotográficos, así como talleres de impresión nos ofrecen la posibilidad de decorar multitud de objetos de variada forma y naturaleza con nuestras fotografías preferidas.

### Sensitometría

La sensitometría es el estudio y análisis de las respuestas de las emulsiones fotográficas a la acción de la luz y a su revelado.

Entre 1870 y 1890 los científicos británicos **Ferdinand Hurter** y **Vero Charles Driffield** desarrollaron los métodos necesarios para establecer una relación entre la exposición, el revelado y la densidad obtenida, metodología inexistente hasta entonces ya que la práctica fotográfica se basaba en la propia experimentación o en el seguimiento de métodos y consejos preestablecidos por fotógrafos predecesores.

La aplicación práctica de la sensitometría son las instrucciones que acompañan a películas y reveladores así como manuales de procesado.



Típica curva sensitométrica de una película

### Sensores

En las cámaras digitales no se usa película; en su lugar, un sensor será el encargado de captar la imagen formada por el objetivo.

Aunque el fin de ambos, película y sensor, es el mismo -capturar una imagen- es preciso señalar ciertas diferencias:

**Tamaño:** los sensores utilizados en la mayoría de las cámaras digitales son de menor tamaño que el correspondiente fotograma de la película de 35 mm, a excepción del llamado formato completo o Full Frame, de dimensiones iguales al fotograma, es decir 24 x 36 mm.

**Estructura:** la película está formada por una o varias capas de agrupaciones de cristales de haluros de plata distribuidos de manera aleatoria; en contra, el sensor está formado por una matriz regular de fotocélulas definida su posición en los ejes horizontal y vertical de un plano, dando lugar a una imagen dividida en cuadrículas a la manera de un mosaico.

(continuará)



## "El tonto de la bandera"

*Su presencia es patente en muchas competiciones deportivas sobre todo en las ciclistas, donde le vemos agitando la bandera delante de los corredores como si citara a un toro o bien corriendo, alocada e imprudentemente, delante o al lado de su ídolo, aferrado a su bandera y pudiendo provocar un accidente al corredor, a él mismo o al público.*

*No importa la bandera que agite: nacional, autonómica, local, de un club o de una marca comercial, da igual, el tonto de la bandera quizás no nos responda a la primera si le preguntamos que bandera lleva en sus manos o que significan sus colores. Pero el tonto de la bandera no es el único tonto.*

*También está el tonto del coche manifestando su tontería circulando con la radio a tope; adelantando y cruzándose peligrosamente para torcer a la derecha; saliendo de un aparcamiento sin avisar para ir a instalarse en otro unos metros mas adelante. El tonto del peatón cruzará con el semáforo en rojo o por donde no hay semáforo y además será cojo, anciano y no tendrá ninguna prisa; o el tonto que sale de la tienda como saliera del comedor de su casa y se nos planta delante de nuestras narices obligándonos a detener nuestros pasos si no queremos subirnos a su chepa o el otro que al igual del tonto del coche, nos adelanta y se cruza para meterse en el portal inmediato.*

*Y que decir del tonto o tonta del móvil que, haciendo gala de una verborrea imparable, hace participe a todos los demás de su anodina conversación...*

*Tontos, tontos por todas partes manifestando sin ningún recato su tontería.*

*¿Y el tonto de la cámara?*

*Pues también existe: alardeará de cámara y tele cuanto más aparatosos mejor, nos pisará las posiciones, se pondrá delante, empujará, sin que sus labios expresen la menor disculpa.*

*¿Solución? Sólo se nos ocurre una: llamarles abiertamente tontos. ¿Peligroso? En absoluto, dada su tontuna puede que lo tomen hasta como un halago.*



## Jueves Fotográficos

Este mes tendremos "jueves" el día 9 con la proyección del audiovisual titulado "Alberos de luz," cuyos autores son **Alfredo Miguel Romero** y **José M<sup>a</sup>. Pérez Concellón**.

**Salón de Actos de Caja España. Plaza de España. Hora: 20:00**



## Concurso Social

Imaginamos que sois mayoría los que tenéis un montón fotos preparadas para concurrir al tercer trimestre tema "**Teatro de Calle**" y cuyo plazo de presentación termina, ¡**jojo!**, el **29 de junio**.

Hasta esa misma fecha estarán expuestas, **y esperando las votaciones de todos vosotros**, las fotografías concurrentes al 2º. trimestre bajo el tema "**Mi rincón favorito de casa**".

## Concurso mensual del Grupo Flickr de la A. F. V.

La mejor fotografía del mes de mayo, tema "Manifestaciones artísticas en la calle", ha resultado ser la presentada por **Miguel Ángel de la Fuente Arévalo**.

¡¡Enhorabuena, Miguel!!

(original en color)



## Palmarés

En el **I Concurso Fotográfico**, convocado por el periódico El Nuevo Arroyo, **Raúl Gómez Antón** se ha alzado con el Primer Premio.

**Florencio Sobrino Esgueva** ha obtenido el 2º. Premio en el Concurso Fotográfico "Mi universidad, mi ciudad", convocado por la Universidad Permanente Millán Santos.

¡¡Enhorabuena a los dos, y tú, Raúl, a por el Pichichi!!

## Otros concursos

**VII Certamen Nacional de Fotografía 2011**, convocado por la Excm. Diputación de Valladolid y la Asociación Fotográfica Vallisoletana. Tema: "Ermitas en la provincia de Valladolid", en municipios de menos de 20.000 habitantes. Máximo tres fotografías. Tamaño de mancha libre sobre soporte rígido de 40 x 50 cm y 4 mm de espesor máximo.

Plazo de presentación: Del 1 al 19 de septiembre.

**II Certamen Internacional de Fotografía - Sant Just Desvern**. Convocado por el Ayuntamiento de Sant Just Desvern.

Tema: "El Agua". Máximo tres fotos. Primer Premio 1.500 euros. Hasta el 24 de junio.

**I Concurso Audiovisual de Fotografía Digital Tritón**. Convocado por la Asociación Fotográfica de Sabiñanigo. Tema libre. Duración Máxima 7 minutos. Presentación en DVD. Hasta el 15 de julio.

## XXIII Rallye Fotográfico Palentino

Domingo 5 de junio.

Itinerario: Palencia - Fuentes de Valdepero - Monzón de Campos - Ribas de Campos- Villaumbrales - Becerril de Campos y Paredes (todo el recorrido por la N-611).

Analógico y digital. Almuerzo y comida.

## PHotoEspaña2011

Arranca la XIV edición de **FHotoEspaña** con "Interfaces. Retrato y comunicación" como tema central. **66** exposiciones, **370** artistas, **55** nacionalidades. Madrid, Lisboa, Cuenca y Alcalá de Henares. Del 1 de junio al 24 de julio.

## Exposiciones Fotográficas

### Sala Municipal de Exposiciones de San Benito

"*El hombre y la tierra. Luces y sombras*". Fotografías de Edward Burtynsky. Del 2 de junio al 10 de julio.

### Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Francesas

"*ICONS OF VIDEO ART*". varios grandes artistas presentan una serie de audiovisuales artísticos que alcanzan la misma importancia que la fotografía estática, la pintura o la escultura. Hasta el 19 de junio.

### Museo de la Ciencia

"*La ciencia es noticia*". Muestra de fotoperiodismo. Hasta el 12 de junio.

### Sala de Exposiciones del Centro de Recursos Turísticos. Acera Recoletos, s/n.

"*Valladolid más ancho que largo*". 16 imágenes panorámicas del grupo "**Valladolid (España/Spain)**".

### Centro Cívico Delicias

Fotografías de **Olga Soto Valenzuela**. Hasta el 15 de junio.

### Bar Amador. C/. Soto, junto Parque Ribera de Castilla

"*Playa La Lanzada. Galicia*". Fotografías de **Lourdes Buena Posada Maeso**.

### Sala de Exposiciones de Pedrajas de San Esteban

Exposición colectiva de la **Asociación Fotográfica Vallisoletana**. Del 11 de junio al 10 de julio.

### Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

"*Retratos de África*". Fotografías de José Manuel Rodríguez González.

## Nuestros socios exponen. En negrita en la sección precedente

## FOTO WEEK\_11

### Plaza exterior del Museo Patio Herreriano

Sábado 4 (22:30 a 00:00) Fotovelada con la participación de varios miembros de la A.F.V. y música en directo.

### III Yincana Fotográfica Urbana: Domingo 5. Inscripción en [www.focale.es/fotoweek.php](http://www.focale.es/fotoweek.php)

**Plaza de Zorrilla**: "El año que pasó". Exposición de fotografías de los componentes de Focale.

**Centro de Deporte y Ocio CDO Covaresa**: Exposición de las fotos participantes en la II Yincana Fotográfica Urbana. Del 1 al 20 de junio.

## Excursión 8 de mayo

El domingo 8 de mayo, y con la complicidad del buen tiempo, 16 miembros de nuestra Asociación disfrutaron de una jornada de convivencia pateando las fotogénicas tierras segovianas. Felicitamos a nuestro compañero **Raúl Gómez Antón**, que además de ganar premios también sabe organizar excursiones así de bien.

