

.-LABORATORIO DIGITAL :
**LA EDICIÓN DIGITAL CON PHOTOSHOP Y CAMARA
RAW**

A tener en cuenta:

Conocimientos básicos de Photoshop.

Finalizado el cursillo, se entregarán Diplomas acreditativos a los alumnos.

Horario: Lunes y Martes de 19:30 h a 22:00 h. El curso dará comienzo el 30 de mayo y finalizará el 5 de julio. Duración aproximada : 30 horas, distribuidas en los siguientes días :

Mayo ... 30 y 31

Junio ... 6,7,13,14,20,27,28 y 29

Julio ... 4 y 5

Coste: 120€ no socios de la AFV

60€ socios de la AFV (con 3 meses de antigüedad)

Forma de pago : En efectivo en la sede.

Por entidad bancaria :

Caja España 2096 0201 11 2054576204

Caja Círculo 2017 0308 28 3009002555

Inscripciones: En el domicilio de la Asociación Fotográfica, C/Pólvora nº 17, bajo derecha, haciendo efectivo el importe del cursillo ó en el e-mail afv@afvallisoleтана.org enviando el resguardo del ingreso. Plazas limitadas, por riguroso orden.

El horario de apertura de la Asociación es de 19:00 h a 21:30 h, los lunes, martes y miércoles.

Programa:

1.- EDICION DIGITAL : QUE ES LA EDICIÓN DIGITAL?

PHOTOSHOP Y BRIDGE

MENU PRINCIPAL DE BRIDGE

GESTION DE ARCHIVOS

GESTION Y CONVERSIÓN DE ARCHIVOS PARA WEB

MENU PRINCIPAL Y CONFIGURACION PHOTOSHOP

CONFIGURACION

HERRAMIENTAS

FLUJO DE TRABAJO

BRIDGE-CARARA RAW-PHOTOSHOP

2.-SELECCIONES, CAPAS, Y MASCARAS

2.1.-TIPOS DE SELECCIÓN

SELECCIÓN POR AREAS

SELECCIÓN POR COLORES

OTRAS SELECCIONES :LUMINANCIA ,CANALES ETC

2.2.-CAPAS

DEFINICION Y CARACTERISTICAS GENERALES

TIPOS DE CAPAS

TRABAJO CON CAPAS

2.3 MASCARAS

UTILIDAD DE LAS MASCARAS

3.-FUSION DE CAPAS

MODOS DE FUSION

ESTILOS DE FUSION

4.-PINCELES

TIPOS DE PINCELES

TRABAJO CON PINCELES

5.- CURVAS Y NIVELES:LA CORRECCION DE LA LUZ

EL HISTOGRAMA: ESTUDIO Y CORRECCION DEL HISTOGRAMA

TRABAJO CON CURVAS Y NIVELES

6.- *FILTROS Y FILTROS INTELIGENTES*

7.-*EDICION BASICA EN PHOTOSOP*

REPARACION DE LA IMAGEN

REENCUADRE

HISTOGRAMA

AJUSTE DE CURVAS Y NIVELES

AJUSTES DE COLOR

OTROS: DIMENSION DE LA IMAGEN , GUARDADO ETC

8.-*EDICION POR ZONAS*

CRITERIOS DE SELECCIÓN

SELECCIÓN DE UNA ZONA

METODOS Y HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

CREACIÓN DE CAPAS A PARTIR DE UNA SELECCION

8.1.-*EDICION POR ZONAS DE UN PAISAJE*

8.2.-*EDICION POR ZONAS DE UN RETRATO*

8.3.-*EDICION POR ZONAS DE UNA COMPOSICIÓN*

CÁMARA RAW

1.-*IDEA GENERAL DEL SISTEMA CAMARA RAW*

1.1 -CONFIGURACION

1.2 -RELACION CON BRIDGE Y PHOTOSHOP

1.3 -FLUJOS DE SALIDA Y ENTRADA

2.-*CONTROLES DE CAMARA RAW*

2.1 -PANEL BASICO:

A) HERRAMIENTAS

B) CONTROL DE TEMPERATURA DE COLOR

C) CONTROL DE LUZ:

-EXPOSICION

-RECUPERACION

-LUZ DE RELLENO

-NEGROS

-BRILLO

-CONTRASTE

D) CONTROL DE COLOR:

-INTENSIDAD

-SATURACION

E) HISTOGRAMA

2.2-CURVAS

2.3-CONTROL DE ENFOQUE, REDUCCION DE RUIDO

2.4-HSL/ ESCALA DE GRISES

2.5-DIVIDIR TONOS

2.6-CORRECCIONES DE LENTE

3.-CAMARA RAW PRACTICO:

EDICION EN CAMARAW(utilizando exclusivamente CRAW)

4.-EDICION EN CAMARA RAW Y PHOTOSHOP

4.1-EDICION COMO OBJETO INTELIGENTE

*A) DIFERENTES MANERAS DE UTILIZAR LOS OBJETOS
INTELIGENTES*

A.1.-EDICION POR ZONAS CON OBJETOS INTELIGENTES

A.2-EDICION CON PINCELES

A.3-FILTROS INTELIGENTES

5.-EDICION EN BLANCO Y NEGRO

FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO

INTRODUCCIÓN.-

.-¿SE DEBE CAPTAR LA IMAGEN EN COLOR O EN BLANCO Y NEGRO?

¿EN JPGE?¿EN RAW?

CONVERSIÓN A BLANCO Y NEGRO.-

1.-ESCALA DE GRISES

2.-DESATURACION

3.-METODO DE LAS DOS CAPAS

4.-METODO COLOR LAB

5.- METODO BLANCO Y NEGRO DE CS4

6.- METODO DESDE CAMARA RAW

METODOS ESPECIALES

1.-METODO DE ROB CARR

2.-METODO QUE COMBINA ZONAS UTILIZANDO OBJETOS INTELIGENTES

3.-METODO AVANZADO POR CANALES

EFFECTOS

AÑADIR RUIDO

AÑADIR EFECTOS DE FORMATEADO

VIRADOS