

### R

#### Reserva

Se ha denominado reserva al tapado -durante la exposición del negativo en la ampliadora- de parte de la imagen que incide en el papel, con la finalidad aclarar u oscurecer zonas demasiado oscuras o claras respectivamente.

Esta reserva o tapado se puede realizar mediante pequeños trozos de cartón negro sujetos a un fino alambre; con máscaras de cartón que cubran áreas más amplias; con pintura inactínica; con las manos y... con grandes dosis de paciencia y habilidad.

En los programas de tratamiento digital de la imagen estos métodos se simplifican, adoptando una serie de herramientas de selección como lazos, varita mágica, gama de color, máscara rápida... menos artesanales, pero más rápidas, precisas y eficaces que permiten, además, el tratamiento de imágenes en color, caso este prácticamente prohibido, hasta ahora, para la mayoría de los aficionados y gran parte de profesionales.

#### Resolución

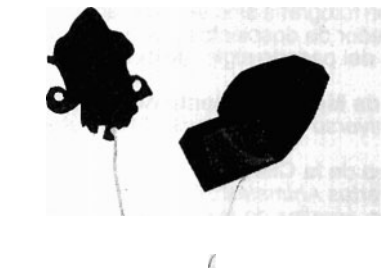
La imagen captada en un película fotográfica está formada por un conjunto de gránulos de sales de plata aleatoriamente dispuestos, algo similar a lo que sucede con un dibujo o una pintura y sus trazos de grafito o pinceladas de color.

Estas imágenes tienen una dimensión física real: negativo de 6 x 9, lámina DIN A4, lienzo de 33 x 24 cm.

Por el contrario, la imagen capturada por el sensor de una cámara digital o por un escáner, no tiene una dimensión física palpable -como lo eran la película, el dibujo o la pintura- siendo no más que un conjunto de píxeles representados por una secuencia de dígitos (0 y 1).

Naturalmente esta secuencia numérica, almacenada en un disco duro o en una tarjeta de memoria, la tenemos que hacer visible bien en el monitor LCD de la cámara, en la pantalla del ordenador o del televisor, o bien imprimirla en un soporte, generalmente papel.

(continuará)



# POSICION T

Boletín informativo de la ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA VALLISOLETANA - Junio 2010

### Mira que nos miran...

¿Somos nosotros quienes miramos los retratos de Ricky Dávila o son los retratos de Ricky Dávila los que nos miran a nosotros?

La sensación no es nueva. La hemos experimentado más veces: ante muchos retratos de cualquier museo; con las ilustraciones de una revista; ante un reclamo publicitario que nos aborda a la entrada de un comercio.

Pintores, *dibujantes* y fotógrafos han usado esta artimaña para establecer entre ambas partes -observador y observado- un diálogo eterno.

Cuando nos *dirigimos* hacia el retrato ya notamos, desde la distancia, su mirada clavada en la nuestra, y al alejarnos la seguimos notando en nuestra nuca, nos volvemos...y allí está, *fija* su mirada en la nuestra.

Magníficos retratos los de Dávila, apabullante blanco y negro, iluminación simple y efectista, pose frontal, primeros planos sin concesiones gratuitas -basta la cabeza y una mínima parte de la ropa del retratado para conocer su personalidad, su oficio o incluso su nivel social-, retratos que nos dicen todo del retratado.

Los que no tuvisteis la oportunidad de ver esta gran exposición podréis *disfrutar*, casi igual, hojeando el libro-catálogo publicado por GRAN SOL: **IBÉRICA RICKY DÁVILA**.

### ¡¡Seguimos necesitando tus fotos!!

Exposición Instituto Cervantes de Brasil. Máximo 2 fotos de Valladolid capital, preferible en BIN, en 25x30, formato TIFF a 300 ppi. Enviar a [afv@afvallisoletana.org](mailto:afv@afvallisoletana.org) o entregarlas en un pendrive hasta el 30 de junio.

Exposición Sala La Ermita de **Tudela** de Duero. Máximo 3 fotos sobre Paisaje Castellano-Leonés, en 30x40, sin montar. Hasta 28 de julio.

### Jueves Fotográficos

El jueves 3 de junio ofrecíamos el último "jueves" de la temporada al tiempo que iniciamos los preparativos para la siguiente.

Es tiempo pues de que los interesados en participar en la actividad lo comuniquéis a Secretaría lo antes posible.

Y a los indecisos ofrecerles, una vez más, nuestra ayuda.



ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA VALLISOLETANA  
[www.afvallisoletana.org](http://www.afvallisoletana.org)  
[afv@afvallisoletana.org](mailto:afv@afvallisoletana.org)

Pólvora, 17 -bajo dcha.  
Telf. 983 39 59 36  
47005 - VALLADOLID

Con la colaboración de:

Caja España   
■ Obra Social 

## Concurso Social

"Geometrías urbanas" es el tema de las fotografías concurrentes al tercer trimestre, cuyo plazo de presentación termina el **30** de este mes, fecha hasta la que estarán expuestas, y a la espera de vuestras votaciones, las fotos concurrentes al 2º. trimestre, tema "Navidad".

Creemos que el nuevo tema es tremendamente sugerente por lo que esperamos una participación aun mayor que en los dos primeros trimestres.

¡Ánimo a todos!

## Concurso mensual del Grupo Flickr de la A. F. V.

José **M<sup>a</sup>**. Ruiz de Gordejuela -nuestro querido Chema- se siente especialmente orgulloso de que una fotografía suya haya sido elegida como la mejor del pasado mayo, bajo el tema "El (la) Esgueva".



(original en color)

Nosotros nos unimos a su doble alegría -pues también le han otorgado un Explorer- y animamos al resto de los socios a participar en el espacio Flickr de la Asociación.

<http://www.flickr.com/groups/lafv>

¡Enhorabuena, Chema!

## Otros concursos

VI CERTAMEN NACIONAL DE **FOTOGRAFÍA**. Convocado por la Diputación de Valladolid y la Asociación Fotográfica Vallisoletana. Tema: El pan en la provincia de Valladolid. Máximo 3 obras. Tamaño de mancha libre en passe-partout rígido de 40 x 50 y espesor máximo de 4 mm. Fechas de presentación del 1 al 18 de septiembre.

## Palmarés

Raúl Gómez Antón -que se asomó a esta sección en la anterior Posición T- ha cogido gusto a la cosa y vuelve a asomarse por haber obtenido el Primer Premio en el Concurso **Villalar 2010**. ¡Enhorabuena, Raúl...no hay dos sin tres!

## Mesa redonda con Luis Bernuy de Lera

Jueves **17** de junio a las **20:30**.

Traete alrededor de 20 fotos en un pendrive o CD que servirán de punto de partida para hablar y aprender de Fotografía. ¡Te esperamos!

## Proyecciones en la Sede

**15** de junio a las **19:30**. Mesa redonda sobre el fotógrafo Yann Arthus-Bertrand y sus magníficas fotografías aéreas. Coordinador: Fº. Javier **Rodríguez** Conde.

## Excursión a PHotoEspaña2010

Estamos programando una excursión al mayor acontecimiento fotográfico que se desarrolla en España. Sería el **26** o **27** de junio. Desplazamiento en autocar. Necesitamos saber número de interesados para poder determinar fecha, precio y otros detalles. Interesados podéis hacer la preinscripción hasta el **16** de junio.

## Exposiciones Fotográficas

Sala de Exposiciones de San Benito

"El peso de la ciudad": Fotografías de la colección de Anna Gamazo de **Abelló**. Del 10 de junio al 18 de julio.

Sala de Exposiciones Museo Pasión

"MAN **RAY** genio del siglo XX". Emmanuel Radnitsky -**Man Ray**- fue un auténtico innovador no sólo en fotografía sino también en otras disciplinas como la pintura, el dibujo, el cine y la escultura. Alrededor de doscientas **piezas nos** permiten adentrarnos en una de las mentalidades más influyente del pasado siglo. ¡**Imprescindible!**

Aula de Medio Ambiente de Caja de Burgos. Acera de Recoletos, 20

"El universo en imágenes". Fotografías de Jesús Peláez y Alex Sanz. Hasta el 30 de junio.

Museo de la Ciencia.

"Cubiertas Animales". Fotos, pieles y **animales**. Hasta el 13 de junio

"Patatas. Huellas de la **evolución**". Fotografías de Ingo Arndt. Hasta el 4 de julio.

Sala Impacto. Cl. Platerías, 4

"1+1+1". Fotografías de Nieves Centeno. Hasta el 30 de junio.

Centro Cívico Delicias

"Fotografía realizada con teléfono móvil". Alberto Ajubita Estebas. Hasta 15 de junio.

Centro Cívico Huerta del Rey

Fotografía". Navajyoti Centre. Programa para la promoción de la mujer en Pentekotta-puri. Estado de Orissa (India). Hasta el 30 de junio.

Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

"Mirando al cielo". Fotografías de Nuria **Mongil** Manso. Hasta 30 de junio.

## Nuestros socios exponen. En negrita en la sección precedente

## FOTO WEEK\_10

Centro de Recursos Turísticos-Pabellón de Cristal del Campo Grande y calle de Santiago: Exposición retrospectiva de Enrique Meneses.

Lateral del Campo Grande: "Barrio". Visión de los 25 integrantes de Focale sobre distintos barrios de la comunidad.

Hall principal del Centro Deportivo Covaresa

Exposición de los trabajos participantes en la Gymkana de 2009. Hasta el 30 de junio

Plaza exterior del Museo Patio Herreriano

Sábado 12 ( 22:30 a 00 h.) Velada Fotográfica -con la participación colectiva de la A. F. V. y varios de sus socios individualmente- y actuación del grupo de jazz Strómboli.

Gymkhana Urbana. Domingo 13. Inscripción de 11 a 12. Centro de Recursos Turísticos.

## 3e. Nuit de la photographie contemporaine

Lunes **28** de junio **2010** de **14** a **24** h. Place Saint- Sulpice - Paris

Nuestro compañero Rafael Pablos y sus fotografías estarán presentes en este gran acontecimiento. ¡Enhorabuena, Rafa, y suerte!