

R

*Relámpagos, fotografía de*

Por sus condiciones, la fotografía de relámpagos se puede abordar con los mismos métodos que la fotografía de Fuegos artificiales (ver Posición T, diciembre 2003): trípode, obturador abierto en posición B, enfoque en infinito a la zona donde se desarrolle el fenómeno, Iso 100, diafragma a f18 o f11 y un cartón negro para tapar y destapar el objetivo con la finalidad de registrar sucesivos relámpagos en una sola toma.

Es conveniente, igual que sucedía con los fuegos artificiales, incluir en el encuadre edificios, árboles y otros elementos que nos ayuden a identificar la situación, sin olvidar las precauciones a tomar ante las tormentas: alejarnos de árboles, tendidos eléctricos, etc. siendo lo más seguro hacer las tomas desde el interior de un edificio.

*Relleno, flash de*

En ciertas ocasiones: días muy soleados, espesura, etc. puede ocurrir que los sujetos a fotografiar resulten subexpuestos. Esto lo podemos evitar o minimizar iluminando el sujeto en cuestión con el flash, regulado a una potencia inferior a la máxima.

Es lo que conocemos como flash de relleno, pues el flash, en este caso, se limita sólo a rellenar o aclarar una sombra sin iluminarla excesivamente puesto que en este último caso obtendríamos una fotografía extrañamente iluminada.

Los flashes incorporados son muy apropiados para esta finalidad. En caso de no poder modificar la potencia del flash podemos atenuarla mediante un pañuelo blanco o un difusor.



Sin flash de relleno



Flash correcto



Demasiado flash



## AMIGOS

Todas las asociaciones, aparte de los socios de cuota y otros, cuentan con un número de anónimos seguidores incondicionales.

La **Asociación Fotográfica Vallisoletana** no es una excepción y sus actividades sabemos son seguidas por un importante número de personas, del cual una gran mayoría nos es desconocida para nosotros.

Los **Jueves Fotográficos**, actividad casi tan veterana como la propia Asociación, es puntual ejemplo de lo que decimos, y a lo largo de las sucesivas temporadas son muchas las personas que nos honran con su asistencia personal.

De entre el, generalmente, numeroso y anónimo público que suele acudir a los Jueves hay personas que tienen nombre y apellidos; son, unos y otros, nuestros **amigos**: **José Miguel y Cris; E. Martín; Eduardo, Tere y Eduardito; E. Luezas; Julio; A. Martín; Juan Antonio; J. Santos..** sin olvidarnos de esos especiales amigos que son **Iván, José María y Javier**; personal de la sala que, Jueves tras Jueves, nos dan prueba de su profesionalidad y trato exquisito.

Son, repetimos, nuestros **amigos**, dándose el caso curioso de que algunos de ellos pertenecieron a la **A. F. V.** en otro tiempo.

Por ello, vayan desde estas líneas nuestro agradecimiento, nuestra amistad y el firme compromiso de intentar satisfacer, con nuestras actuaciones, las expectativas puestas por ellos en las distintas actividades de la Asociación.

Parece que **la primavera** se va abriendo paso entre los últimos coletazos de este tardío y loco invierno que nos ha obsequiado con toda suerte de meteorología, en ocasiones bastante adversa: agua, frío, viento...

A pesar de todo, los árboles y arbustos se pavonean de sus yemas a punto de reventar, mientras una multitud de aves y un ejército invisible de insectos y otros pequeños animales se aprestan a buscar refugio y alimento en sus cuajadas ramas.

Buen momento, pues, para desempolvar la cámara, el trípode, los objetivos y el flash macro y... a darle al dedo.

Sin olvidar, a primeros de abril, ese gran acontecimiento que tiene como escenario las calles vallisoletanas:

Nuestra espléndida e incomparable **Semana Santa**.



## Jueves Fotográficos

El jueves 11 de marzo será nuestro Vice, Julio Alonso Zancada, quien nos ofrecerá "La luz, siempre la luz".

Le seguirá, el jueves 18, el socio Francisco de la Fuente Alonso, con su audiovisual titulado "N.Y." que esperamos tenga tanto éxito como el proyectado la pasada temporada.



## Concurso Social

No olvidéis que el 31 de marzo es la fecha tope para presentar las fotos concurrentes al 2º trimestre y cuyo tema es "**Navidad**", fecha esta hasta la que estarán expuestas, y a la espera de vuestras votaciones, las fotografías concurrentes al primer trimestre bajo el tema "**Azul**".

Nos permitimos recordaros la última modificación de las Bases:

### Addenda a las Bases del Concurso Social

Como resultado de vanas sugerencias encaminadas a una mayor participación y garantía en las votaciones se añade, en la base **Jurado y fallo**, lo siguiente:

**"En la papeleta deberán figurar nombre, apellidos y nº. de socio."**

Esta addenda entra en vigor el 1 de febrero.

## Otros concursos

### Premios Ejército 2010 Modalidad Fotografía

Posibilidad de obtención de permisos para fotografiar en diversos acuartelamientos. Dos modalidades: Individual con una sola fotografía o Series de cuatro. Admisión: del 15 de marzo al 16 de abril.

## ¿Qué hacemos con tus fotos?

En la Sede hay fotos sin recoger que estarán a vuestra disposición hasta el **14 de abril**, fecha a partir de la cual la Asociación **las dará el uso que estime oportuno**.

Los socios que tienen fotos en esta situación son:

Miguel Ángel de la Fuente, Mayte Cabrejas, Pablo Casado, David Ortíz, Lourdes Buenaposada, Olga Soto, Víctor Caballero, "Nancy 75", Pilar San José, J. Pablo García, Ángel Pérez y Pilar Gil.

## Cursillo Básico de Fotografía y Cursillo de Phoptshop CS4

El día 1 de marzo dio comienzo el Cursillo Básico de Fotografía impartido por **Julio Alonso Zancada** y el día 4 el Cursillo de Photoshop CS4 a cargo de **Luis Bernuy de Lera**.

Ambos cursillos iniciaron su andadura con la totalidad de plazas cubiertas.

## Junta General Ordinaria

El día **26 de marzo** tendrás una oportunidad más de participar en la vida de la Asociación asistiendo a la Junta General Ordinaria.

**¡Te esperamos! ¡No nos defraudes!**

## Cerramos en Semana Santa

Para que podáis asistir a los desfiles procesionales de cualquier punto de España o decidáis irnos a las Islas Seychelles a tostaros la barriga os comunicamos que durante la **última semana de marzo** esta Sede permanecerá **cerrada**.

**¡Que disfrutéis con la opción elegida!**

## Exposiciones Fotográficas

### Sala de Exposiciones de San Benito

"*Private Eyes*". Fotografías pertenecientes a la colección del galerista Laurence Miller. Del 4 de febrero al 14 de marzo.

Del 18 de marzo al 18 de abril "Y LOS CIELOS SE NUBLAN", la Semana Santa vista a través de la cámara de firmas como las de Colom, Masats, Muller, Cualladó, etc. Exposición producida por la Fundación Municipal de Cultura con fondos fotográficos coordinados por la Fundación FotoColectania.

### Sala de Exposiciones de la Casa Revilla. C/ Torrecilla, 5

"*INTIMAS CONVICCIONES*". El hombre y sus creencias". Fotografías de Sabine Weis. Fotógrafa suiza (Saint-Gingoph, 1924) que recoge, en sugerente blanco y negro, diversos aspectos del hecho religioso en su universalidad.

### Sala de Exposiciones de Caja España. Pza. Madrid, 1

"Londres - *Dublin*". Fotografías de Yamina Sanz. Del 16 de marzo al 4 de abril.

### Sala de Exposiciones del Centro de Recursos Turísticos. Acera de Recoletos, s/n

"dos Semanas, un Encuentro". Fotografías de Luis Laforga. Del 4 de marzo al 4 de abril.

### Sala de Exposiciones de Caja Círculo. Cl. Rastro, 4

Exposición itinerante homenaje a la Semana Santa española. Organiza Junta Pro-Semana Santa en España. Bordados, fotografías de **Julio Alonso Zancada**, música, pinturas, colección de túnicas nazarenas... Del 23 de marzo al 4 de abril.

### Aula de Medio Ambiente de Caja de Burgos. Acera de Recoletos, 20

"La cámara que nos ayuda". Fotografías de los alumnos asistentes a las aulas. Hasta 31 marzo.

### Espaciojoven. Paseo de Zorrilla, 101

"*CHEZ MACU; LIGHT MOTION*". Fotos y fotomontajes de Inmaculada García. Hasta 28 marzo.

### Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero

"*Navajoti*" Center". Exposición de fotografía. Hasta el 15 de marzo.

### Centro Cívico Delicias

Exposición "100 mujeres por la igualdad". Incluye fotografías de **Nuria Mongil Manso** y **Mayte Cabrejas Hermosa**. Hasta el 15 de marzo.

### Centro Cívico José M<sup>a</sup>. Luelmo

Fotografías del Centro Cultural. Profesora Feliciano Rodríguez en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia). Hasta el 15 de marzo.

"Fotografías del mundo": Paloma Martín Alonso. Del 16 al 31 de marzo.

**Centro Cívico Parquesol** *Trabajos* del taller de fotografía. Del 16 al 31 de marzo.

### Centro Cívico Integrado Zona Este

"Morelia, ciudad hermana". fotografías. Fondos del Ayuntamiento de Valladolid. Hasta 15 marzo

### Centro Cívico La Victoria

Fotografía, pintura, grabado y escultura. Colec. de la Asoc. Arte Sano. Del 16 al 31 de marzo.

### Sala Impacto. C/. Platerías, 4

"A pie de calle". Fotografías de Alejandro Farisa. Hasta el 31 de marzo.

### Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana

"Filtreos con el Photoshop". Fotografías de **Chema Ruiz de Gordejuela**. Todo marzo.

**Nuestros socios exponen.** En negrita en la sección precedente