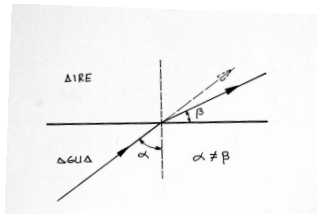




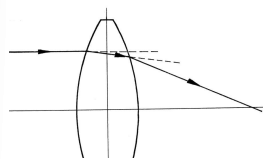
R

Refracción

Es la propiedad que tiene un rayo de luz de desviarse de su dirección cuando pasa de un medio a otro de distinta densidad: aire-vidrio, agua-aire, etc. En las leyes de la refracción se basa el diseño y la construcción de lentes y objetivos, imprescindibles en fotografía y multitud de instrumentos científicos. En la fotografía de líquidos, objetos de vidrio, minerales transparentes, entre otros, cobran especial importancia los efectos de la refracción de la luz.



1ª. Ley de la refracción



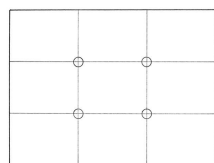
Refracción en una lente



Refracción aire-agua

Regla de los tercios

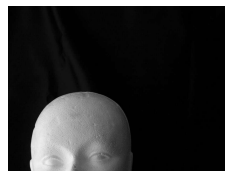
De todas las normas y consejos que se recomiendan en la enseñanza de la Fotografía la regla de los tercios es, sin duda, una de las más populares. Consiste en dividir, tanto vertical como horizontalmente el formato del visor en tres tercios. La intersección de las seis líneas dan lugar a cuatro puntos de interés en los cuales habría que situar el principal sujeto de la fotografía. Como sucede con la mayoría de las reglas, esta no es dogma de fe, y podemos transgredirla según nos dicte nuestra creatividad pero teniendo en cuenta que su conocimiento, y el del resto de normas y reglas, nos permiten una controlada y efectiva transgresión. En muchas de las actuales cámaras digitales, y para facilitar la composición, existe la posibilidad de hacer visible la rejilla de los tres tercios en el monitor LCD.



Regla de los tercios



Siguiendo la regla



Transgrediéndola

BAJAS

De todas las secciones de esta Posición T quizás sea la de Bienvenida la que más nos guste rellenar. En ella, como sabéis, reflejamos los nuevos ingresos, hecho altamente satisfactorio puesto que cuantos más seamos mayor es la fuerza de nuestra actuación, mayores los objetivos a alcanzar, mayor el abanico social y cultural y mayor también el conjunto de criterios.

Los motivos de un nuevo ingreso pueden ser muchos y muy variados, presuponiendo que en todos ellos priman dos cosas: la libre voluntad de inscripción y el amor a la Fotografía. Por ello siempre es bien recibido un nuevo socio y más aún cuando fue socio hace algún tiempo, como recogemos este mes, y no es el único.

¿Y las bajas? ¿Por qué no se habla de ellas? ¿Es que no hay bajas en la A.F.V.? Por supuesto que las hay; forzosas -fallecimiento o incumplimiento de los estatutos- y voluntarias. Y son de estas precisamente, de las que queremos hablar. ¿Por qué se da de baja un socio después de años de permanencia en el seno de la Asociación?

Los motivos para darse de baja pueden ser tan amplios y variados como los apuntados para darse de alta, pero a los miembros de la Junta Directiva siempre nos queda el resquemor, aparte de cierta pena, de que hemos fallado en algo, de que hemos defraudado las expectativas de ese socio que acaba de ser baja, de que no hemos hecho las cosas bien.

¿En qué hemos fallado? ¿Qué hemos hecho mal? Admitiendo que no somos perfectos, que nos equivocamos y que no podemos dar gusto a todas y cada una de las expectativas personales de un colectivo como el nuestro, se nos plantean otras cuestiones:

¿Cuántas veces vienes por la Sede? ¿Participas en alguna de las actividades que desarrollamos? ¿Cuántas sugerencias nos has hecho a través del teléfono, por carta, correo electrónico, buzón de sugerencias o personalmente? ¿Asistes a las Asambleas?

Tú tienes la respuesta. Y la palabra.

Jueves Fotográficos

"Con Z de Zamora" es el título del audiovisual que nos ofrecerá el jueves día 11 el **Grupo Flickr** (Zamora y provincia). Nuestro socio **Ángel Barbero Cubas** es el autor del sugerente trabajo que podremos ver el jueves 18: **"Un paseo por Valladolid...y sus rincones"**



Concurso Social

Hasta el **31 de marzo** estarán colgadas, a la espera de vuestras votaciones, las 22 fotografías concurrentes al primer trimestre de 2010, tema "**Azul**".

El tema del segundo trimestre es "**Navidad**" y el plazo de presentación termina el **31 de marzo**. Esperamos que la participación sea similar o mayor aún que en el primer trimestre, ya que es un tema del que seguro todos tenéis abundante material, aunque sea analógico.

Para algo existen los escáneres y recordad que en la Sede tenéis uno a vuestra disposición.

Addenda a las Bases del Concuso Social

Como resultado de varias sugerencias encaminadas a una mayor participación y garantía en las votaciones se añade, en la base **Jurado y fallo**, lo siguiente:

"En la papeleta deberán figurar nombre, apellidos y nº. de socio."

Esta addenda entra en vigor el 1 de febrero.

Otros concursos

25º. Concurso de Flora y Fauna de Castilla y León, convocado por el Ayuntamiento de Cuéllar. Máximo 3 fotos. Lado mayor máximo 30 cm, lado menor mínimo 18 cm. Hasta el 26 de febrero.

III Certamen Nacional de Fotografía " Agua; fuente de vida", convocado por la Consejería de Medio Ambiente de la Ciudad Autónoma de Ceuta. De tres a cinco fotos. Tamaño libre, lado mayor hasta 40 cm en passe-partout de 50 x 40. Hasta el 1 de marzo.

Premios Ejército 2010 Modalidad Fotografía

Posibilidad de obtención de permisos para fotografiar en diversos acuartelamientos.

Dos modalidades: Individual con una sola fotografía o Series de cuatro.

Admisión: del 15 de marzo al 16 de abril.

Palmarés

En el **V Encuentro Fotográfico** convocado por la Mancomunidad Torozos nuestros compañeros **Ángel Barbero Cubas** y **Pablo Casado Crespo** han obtenido el Premio a la Mejor Fotografía de Wamba, el primero y Premio a la mejor Fotografía de Ciguñuela y Premio a la Mejor Fotografía de Torrelobatón, el segundo.

¡Enhorabuena...y que siga la racha!

Mesa redonda con Luis Bernuy de Lera

En Fotografía, como en otras muchas actividades nunca se acaba de aprender.

Además de libros, cursos, exposiciones, etc. que nos ayudan en esta tarea, los debates son otra posibilidad enormemente positiva de aprender y de aprehender otras estéticas y gustos.

La próxima Mesa Redonda la tendremos el jueves **25** de febrero a las **20:30**.

Dejad en Secretaría un pincho o CD con unas 20 fotos, hasta el día 17.

Repetimos una vez más que no se trata de juzgar o valorar las fotos que traigáis si no la de servir de punto de partida para el cambio de impresiones.

Exposiciones Fotográficas

Sala de Exposiciones de San Benito

"*Private Eyes*". Fotografías pertenecientes a la colección del galerista Laurence Miller.

Del 4 de febrero al 14 de marzo.

Sala Impacto. C/. Platerías, 4

"*Pedagogía Waldorf*". Fotografías del Jardín de Infancia Waldorf "El Puente Azul".

Hasta el 27 de Febrero.

Espaciojoven. Paseo de Zorrilla, 101

"*Motoristas, Jinetes del Asfalto*". Fotografías de alumnos del Ciclo Superior de Imagen y del

Ciclo Medio de Laboratorio de Imagen. Desde el 5 de febrero.

Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana

"*Los malos principios*". Fotografías de **Julio Alonso Zancada**. Todo febrero.

Nos permitimos reseñar la exposición "**El Bodegón en el Prado**" en el Monasterio del Prado,

por que aunque no es de fotografía reviste gran interés como lección de composición.

Hasta el 14 de febrero.

Nuestros socios exponen. En negrita en la sección precedente

Colaboración

ARPEA (Asociación Regional de Participantes en los Programas de Educación de Personas Adultas de Castilla y León) ha solicitado nuestra colaboración. Esta se concretará en la entrega de unos lotes de material destinados a premios de un concurso fotográfico social en el cual también participaremos como Jurado.

Donación

El socio **José M^a. Zamarreño Cosme** ha donado a la Asociación una cámara Canon 1000D que pasará a incrementar el material didáctico de cursillos y talleres.

¡Gracias, Josemari!

Pago de cuotas

Os recordamos que el pago de la cuota anual - 50 euros- la podéis realizar por domiciliación bancaria en Caja España **20 96 0201 11 2054576204**, Caja Círculo **20 17 0308 3009002556** o personalmente en la Sede.

El recibo correspondiente a los que ya tengáis domiciliado el pago lo pasaremos el 15 de febrero.

Cursillo Básico de Fotografía ¡¡RECORD!!

A los 10 minutos de abrir la Sede el día 1 de este mes, primero para apuntarse al Cursillo, ya se habían cubierto las 12 plazas. **¡Satisfacción y responsabilidad!**

Bienvenida

Y de la más cordial es la que damos a **Diego Román Luengo** y a **Pedro García Páramo**, dándose la circunstancia de que este último ya fué socio hace algunos años.