

P

**Procesado digital**

Al igual que hacíamos con la imagen latente en la película, la imagen recogida en el sensor de las cámaras digitales es objeto de una serie de operaciones, electrónicas en este caso, necesarias para hacerla visible y "manipulable".

Es lo que conocemos como procesado digital de la imagen.

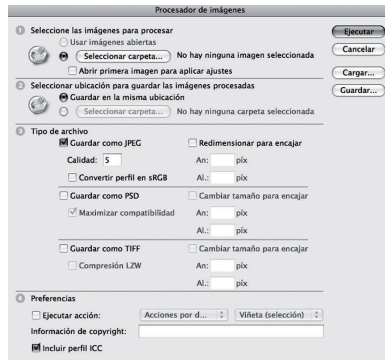
Este empieza con la acción de los procesadores de la propia cámara y será continuado fuera de ella con los potentes procesadores del ordenador, permitiéndonos, con la ayuda de distintos programas, la práctica total manipulación de la imagen.

Los procesamientos pueden ser destructivos o no destructivos, según degraden o no la información original de la imagen cada vez que son aplicados.

**Procesador de imágenes**

Es una potente herramienta de Photoshop que nos permite convertir grupos de imágenes a formatos JPEG, PSD y TIFF, especificando la calidad, espacio de color, además de poder adaptar el tamaño de la imagen a un rectángulo predeterminado.

Partiendo de ARCHIVO, abrir Secuencias de Comando y ahí Procesador de Imágenes.



**Procesos no argénticos**

No sólo las sales de plata son sensibles a la acción de la luz. También lo son las sales de hierro, plomo o platino, y otras sustancias como el "betún de Judea" o ciertos coloides como la albúmina y la gelatina, sensibilizados con distintos bicromatos.

El empleo de estos, y otros más productos, dan lugar a procesos como la cianotipia, calitipia, paladiotipia, carbón, carbro, óleo, bromóleo, goma bicromatada... todos ellos de inferior calidad, en general, a los procesos argénticos, pero que siguen contando con gran número de practicantes dado el carácter artesanal que conllevan y los resultados artísticos y creativos que se pueden obtener.

Remitimos a los interesados en estas técnicas a la literatura especializada y a los múltiples foros de la Red.

Distintos programas de tratamiento digital de imagen tratan de imitar el aspecto final de las imágenes obtenidas con alguno de los procedimientos citados.



# POSICION T

*Después de un periplo por galerías y museos de distintos países como Estados Unidos, Canadá, Brasil, Alemania, Rusia o Italia, entre otros, llega a España, siendo primicia en nuestra ciudad, VOOM PORTRAITS de Robert Wilson.*

*Lo primero que experimenta el espectador ante los "retratos" de Wilson es fascinación: un invisible y misterioso imán le retiene inmóvil, expectante, preguntándose ¿y ahora qué? ante la lenta animación de las imágenes; y vuelta a esperar, sabiendo lo que va a suceder, pero incapaces de apartar la mirada, de mover un pie, de huir.*

*A la fascinación inicial le sigue la admiración. Admiración ante una obra original, ante una idea brillante, ante una puesta en escena impecable; la tecnología -grandes pantallas planas de alta definición- al servicio del arte, subyugador color, imágenes perfectas, sonido preciso... y otra vez la fascinación.*

*Mientras recorremos las salas oscuras, -misterio, temor, recogimiento, silencio, extraña mezcla de claustro cartujo y caseta de miedo- el binomio fascinación-admiración se va alternando al tiempo que experimentamos una nueva sensación que no es otra que la satisfacción. Satisfacción de contemplar algo nuevo y bello a la vez; satisfacción de que, entre tanta basura, tanto caradura, tanto impostor, tanto plagador, tanto cerebro vacío, tanto tonto del retoque digital, existan creadores como Robert Wilson capaces de ofrecernos tales creaciones; satisfacción por el ambiente creado en las salas; satisfacción de que sea Valladolid el punto de partida de la gira nacional de esta exposición.*

*"Está gustando mucho, y a la gente mayor, que siempre son más reacias a estas cosas" nos comentaba la cuidadora de una de las salas. ¿Cabe mayor elogio? Gracias Robert Wilson, gracias Fundación Municipal de Cultura.*

*Mayo, mes de las flores... y de las buenas exposiciones.*



**Jueves Fotográficos**

¡Se nos acaban los "Jueves"! Lo que empezamos el 9 de octubre llega a su fin con las dos últimas proyecciones de la temporada 2008- 2009.

Nuestro compañero en las tareas directivas **Sergio de la Torre Muñoz** nos ofrecerá, el jueves día 7, "**La Ciudad Invisible**".

Cerrará el ciclo, el jueves 14, nuestro Secretario, **José Antonio Pérez Sánchez**, con la proyección de "**Todo fachada**".

Es pues llegado el momento de agradecer a todos los socios y amigos que han hecho realidad esta temporada la inestimable colaboración y el esfuerzo que supone la preparación de los audiovisuales; al público fiel su asidua asistencia a pesar de las adversidades climatológicas; al personal de la sala de proyecciones su total entrega y disposición y a **Caja España**, una vez más, la gentileza de cedernos sus instalaciones.



## Concurso Social

Excelente acogida entre los socios ha tenido la idea de colgar las fotos del Concurso Social en Secretaría, dado que es paso casi obligado de todo visitante.  
Y en este nuevo marco estarán expuestas las fotografías que concurren al 2º. trimestre bajo el tema "**Luces**" hasta el **24 de junio**, fecha también límite para presentar las fotos correspondientes al tercer trimestre bajo el tema "**Desnudo**".

## Otros concursos

**VIII Premio de Fotografía "Tomás de Sierra"**. Convocado por La Junta Local de Semana Santa de Medina de Rioseco. Tema exclusivo: La Semana Santa riosecana. Número ilimitado de obras en formato mínimo de DIN-A y máximo de 30 x 40 montadas en foam rígido blanco de 30 x 40 hasta 40 x 50. Hasta el 30 de mayo.

**II Concurso Fotográfico AJOVA "Retrátame tu camino"**. Convocado por la Asociación Jacobea Vallisoletana. Tema: Aspectos, situaciones y lugares de los distintos Caminos de Santiago que recorren nuestra península. Máximo 3 fotos en 30 x 40 sobre cartulina blanca. Hasta el 15 de junio.

## La página de la AFV en Flickr

Únete a nosotros -y a muchísima más gente- y te enterarás de montón de cosas: crítica fotográfica, concursos, salidas foterias y un largo etcétera.  
<http://www.flickr.com/groups/afv/>

## Salidas fotográficas

"**2ª. KDD Fotografía nocturna**" - Noroeste de Zamora.  
"**Pueblos con carácter**". 22, 23 y 24 de mayo.  
"**Salida Macrera**". Macro en la Sierra de la Culebra. 26, 27 y 28 de junio.

Más información: <http://elcanico.el.funpic.de/Wladimi@hotmail.com>  
[www.afvallisoletana.org](http://www.afvallisoletana.org)  
Tel. 691 689 864

## Mesa redonda

Reanudamos esta actividad interrumpida por disponibilidad de sala como os comentábamos en boletines anteriores.

Esta cita mensual, que tanto interés está tomando, se reanuda el jueves 28 de este mes a las 20:00 y será conducida, como es costumbre, por nuestro compañero **Luis Bernuy de Lera**.

## Cambio de imagen

Dentro del plan de modernización de la Asociación figura la modificación de su actual escudo, creado hace años y que, obviamente, ha quedado desfasado de la actualidad artística y publicitaria, a lo que hay que añadir la carencia de un Manual de Identidad Corporativa necesario para una comunicación efectiva.

Por ello se convoca un Concurso, a nivel social, del que tienes información precisa en la circular adjunta.

**Esperamos tu colaboración** que te agradecemos de antemano.

## Exposiciones Fotográficas

**Sala Municipal de Exposiciones de San Benito**  
**Sala Municipal de Exposiciones del Museo de Pasión**  
**Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de Las Francesas**  
"**VOOM PORTRAITS. ROBERT WILSON**". Hasta el 31 de mayo.

**Sala Impacto**. C/. Platerías, 4  
"**La calle te espera**". Fotografías de Jesús González y Luis Raimundo García.  
Hasta el 31 de mayo.

**Degustación de Café nº. 1 (Café 12)**. C/. Mantería, 1  
"**Balconillo bajo**". Fotografías de **Julio Alonso Zancada**. Del 17 de mayo al 17 de junio.

**Centro Cívico Zona Este**. C/. Cigueña  
"**1908-2008**". Fotografías de **Mayte Cabrejas Hermosa**. Del 4 al 14 de mayo.

**Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana**  
"**Del Pisuerga al Guadalquivir**". Fotografías de **Lourdes Buenaposada Maeso**.  
Hasta el 27 de mayo.

**Nuestros socios exponen**. En **negrita** en la sección precedente

## Vámos a hacer un gran collage

El pasillo de nuestra Sede, que une la Sala Polivalente y el Laboratorio, nos ofrece una magnífica superficie para montarnos **un collage como la copa de un pino**.  
Por tal motivo te invitamos a que traigas **cuantas** fotos quieras de tema, técnica y tamaño totalmente libres.  
Os esperamos.

## Taller de Bodegón

Resulta paradójico que el bodegón, especialidad en la que se dominan todos los elementos involucrados en la toma -sujeto, luces, fondos, etc.- sea una de las más difíciles.

**Juanjo Alonso Casado**, fotógrafo industrial, nos desentrañará todos los misterios de esta especialidad en el Taller que impartirá el sábado día 9 de mayo en la sala Polivalente de nuestra Sede.

Horario: 10:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00

Plazas: 12

Reservas: Hasta el 6 de mayo.

## Como editar un audiovisual en 30 minutos con PROSHOW GOLD

La realización de un audiovisual comporta dos etapas, una la preparación de su contenido: imágenes, tiempos, secuencias, sonido, etc. y otra su edición para una correcta proyección.

Es esta etapa, precisamente, el caballo de batalla de muchos socios.

Nuestro compañero **Wladimiro Vega Rodríguez** impartirá un Taller sobre el asunto epigrafiado el día 20 de mayo en horario de 19:30 a 21:00 en la Sala Polivalente de nuestra sede.

Plazas: 12

Reservas: Hasta el día 19 de mayo.